

# INFORMATION

一般社団法人Mirai Music Resonance Japan (MRJ) は、「音楽を通じた挑戦と文化支援」を掲げる活動の一環として、The Beyond Project(\*) の理念に深く共感し、本コンサートの収益の一部を、本日ご出演のトランペッター田尻大喜さんが取り組んでおられる「JUST ONE WORLD PROJECT」に寄附いたします。

●寄付先「JUST ONE WORLD PROJECT」 シンナーや武器を楽器に変えたい。

詳しくは  
こちらから▶



※The Beyond Projectについて

【あなたの想いが、未来を変える。】社会の課題解決のために、できること。  
The Beyond Projectは、より良い社会をつくるため、イベントやセミナーなどの主催者が、その収益の一部を社会課題を解決している日本の団体に寄附をする仕組みをつくります。社会がもっと良くなって、一人でも多くの人が笑顔になりますように。  
(本格稼働：2026年4月予定) / The Beyond Project 代表 内田容子 (ソプラノ)

## Mirai Music Resonanceの歩み

第1回合唱コンサート：人生観が変わるほどの感動  
第1回公演 (2025年4月18日/サントリー小ホールブルーローズ) は、一般合唱40名と子ども9名、超一流オーケストラ18名が共演し、満席380名を魅了しました。合唱未経験者も舞台上に立ち、「人生に真剣に向き合いたい」「感動中心の価値観に変わった」「人生の宝」と語るほどの体験に。プロの音楽と仲間との一体感が圧倒的な感動を生み、終演後には「次も必ず挑戦したい」と声があふれました。



## マスタークラス開催報告

世界的オペラ歌手 高田智宏氏マスタークラス主催 (2025年8月4日-6日/La Salle F)  
南ドイツカールスルーエ・バーデン州立歌劇場にて現役で歌うバリトン歌手高田智宏氏をお迎えして急速開催。プロをはじめ音大受験生、アマチュアまで幅広く本場ヨーロッパの技術と精神に触れることができた、貴重な3日間となりました。



## Mirai Music Premium Night in Akasaka

ピアノ大野紘平 x ソプラノ柿澤寿枝 音楽とトークが響き合う夕べ (2025年8月17日/Sansa)  
社団設立の理由ともなったクラシック音楽界における厳しい現状と、社団の未来への挑戦を赤裸々に語った対談となりました。



## 第2回合唱コンサート参加募集のお知らせ

2026年9月2日(水) 第一生命ホールにて、第2回合唱コンサートを開催いたします。ソリストには世界の第一線で活躍するオペラ歌手、オーケストラにはN響、読響で演奏する超一流音楽家をお迎えし、共にひとつの舞台を創り上げるといふ「とんでもない体験」があなたの人生をさらに豊かなものへと変えます。  
この舞台は、ただ歌うだけの場ではなく、音楽の力で自分の限界を超え、人とつながり、共鳴し、音楽家も非音楽家も互いの人生を豊かにしあう場です。私たちと一緒に、最高の音楽を奏で、最高の体験を分かち合しましょう。

お申し込み  
フォーム▶



## 【設立発起人】

### 設立発起人募集のお願い

一般社団法人MRJではただいま、社団の「生みの親」となり社団の設立と今後の活動を応援してくださる、設立発起人を募集しております。(支援金額：1口1万円から)

お申し込み  
フォーム▶



## 設立発起人

浅野敬子(一般社団法人日本未来支援機構 代表理事) / 市瀬優子(美和商事株式会社 代表取締役社長) / 鈴木裕子(一般社団法人 Quality of Life Foundation 理事) / Mariko Dunoyer / 篠原正 / 小島桃子 / 小林洋志(株式会社TOKOWAKA 代表取締役 事業プロデューサー) / 内田容子(一般財団法人日本女性財団 理事) / 梅沢くみ(株式会社セブンシーズ 取締役) / 山路麻美子(株式会社エミュー 代表取締役) / 山室彩(株式会社 inner scape 代表取締役) / 杉田雅代(株式会社ミジョレミニオン 代表取締役) / 岡村将(レタリズム株式会社 CEO) / 須山玲美子(Office Remi 代表) / 峯山政宏(株式会社えんむすび 代表取締役) / 豊田悦子 / 阪野美菜 / ペレイラ寺田ゆかり(株式会社LINDA 代表取締役) / 五十嵐智子(五十嵐メディカルリサーチセンター 代表) / 小川真由子(PCA心理学コミュニティ協会 東京校長) / 近藤文隆(zeikan未来ワールドコンサルティング株式会社 代表取締役) / 原なつき(株式会社ルナルーム パリ在住美容家) / 伊藤ゆりか / 八木美代子 / 長代知恵 / 高橋章雄 / 中野ようこ / K.U. / 斉藤

高田智宏(声楽家・バリトン・ドイツ 宮廷歌手) / 高田咲子(Sakiko's Koch und Musik Studio 代表・ピアニスト) / 大西亜里(シンガーソングライター) / 駒井ゆりこ(ソプラノ歌手・指揮者) / 大野紘平(ピアニスト) / 丸山夏季(声楽家) / 竹内篤志(声楽家・特定非営利活動法人 Vivid Opera Tokyo 監事) / 福元麻里恵(ヴァイオリニスト・株式会社サウンド東京 代表取締役) / 齋藤琴美(二期会 会員)

順不同・敬称略

# INAUGURAL CONCERT PROGRAM

一般社団法人 Mirai Music Resonance Japan  
設立記念コンサート プログラム

開催日時 2025年9月6日(土)

開催場所 La Salle F

東京都渋谷区広尾 5-19-8 FI ビル 3 階

12:00 開場 /12:30 開演

第1部 スペシャルコンサート

第2部 交流会

主催：一般社団法人 Mirai Music Resonance Japan  
協賛：株式会社セブンシーズ / 株式会社エミュー  
協力：株式会社サウンド東京 / The Beyond Project 実行委員会

MRJ  
挑戦が、未来をひらく。

【Webサイト】  
www.mmrjapan.jp



# Inaugural Concert

音楽を通して未来に繋がる共鳴を起こす MRJ設立記念コンサート

日本に古くから存在した“文化を支える担い手”——それが、旦那衆(Danna衆)。彼らは単なる経済的支援者ではなく、自らも芸術と深く関わり、学び、挑戦しながら、感性を磨き、伝統と文化を未来へとつないできた存在。

Mirai Music Resonance Japanは、この旦那衆の精神を現代に再解釈。「挑戦 × 学び × 応援」の三位一体で、支援者が「挑戦」を通してより「能動的」に動く、新たな文化支援の形を創り出していきます。音楽を通して、現代社会で忘れられがちな“目には見えない心の豊かさ”に目を向け、より豊かな日本社会へ。それが、私たちの「挑戦」。この共鳴を、私たちから始めます。

## PROGRAM

BEAUTIFUL JAPAN / 桃尻大喜.IZUMI

Vocalise / 大西亜里

「土の歌」第7楽章“大地讃頌” / 佐藤真

Oratorio「Messiah」より“Hallelujah” / G.F.Handel  
オラトリオ「メサイヤ」より“ハレルヤ” / ヘンデル

「Carmen」Escamillo "Couplets du toréador" / G. Bizet  
「カルメン」よりエスカミーリョのクプレ“闘牛士の歌” / ビゼー

「Le nozze di Figaro」Conte d'Almaviva "Hai già vinta la causa! ... Vedrò mentr'io sospiro" / W. A.Mozart

「フィガロの結婚」より伯爵のアリア“もう訴訟に勝ただと!” / モーツァルト

Time to say goodbye / F. Sartori

## Mirai Music Resonance 合唱団有志

<ソプラノ>

五十嵐智子  
内田容子  
梅沢くみ  
小川美砂  
山室彩

<アルト>

小川真由子  
斉藤知江子  
杉田雅代  
須山玲美子

<テノール>

高橋章雄  
眞下啓之

<バス>

内田敬二  
斉藤雅彦  
虫賀裕展

## PROFILE



高田智宏 バリトン

国立音楽大学卒業、同大学大学院音楽研究科声楽専攻（独歌曲）首席で修了。2005年第4回静岡国際オペラコンクール「三浦環特別賞」受賞。2006年第4回長久手国際オペラ声楽コンクール優勝。2003年より小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト IV～VI に参加、小澤征爾氏と共演する。ウーヴェ・ハイルマン、秋葉京子、野崎靖智の各氏に師事。

2007年9月よりキール歌劇場、そして2020年9月よりカールスルーエ・バーデン州立歌劇場の専属歌手として「エフゲニー・オネーギン」のタイトルロール他、多数の主役を務め主に海外を拠点に活躍中。国内でも2019年に新国立劇場「紫苑物語」主役の宗頼を、また2021年「ドン・カルロ」ロドリゴで出演、見事に演じ絶賛される。NHKニューイヤーオペラ多数出演。2017年ドイツ・キール市から宮廷歌手の称号を授与されている。現在、ドイツ在住。



駒井ゆり子 指揮

東京音楽大学大学院修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて最高課程「コンサーティスト」を審査員満場一致及び称賛付きを得て取得し、首席で修了（声楽と室内楽）。同音楽院で指揮科アシスタントも務め、帰国後は指揮者としても活動を行う。特に合唱指揮の分野では定評があり、東京フィルハーモニー、東京交響楽団、イルミナートフィルハーモニーと多数共演。文化庁海外派遣研修員（パリ）。二期会会員。桐朋学園大学、同大学院講師。



大野紘平 ピアノ

9歳からピアノを始め、学生時代から様々なコンクールにて優勝を果たす。ユーモア溢れる軽快なトークや弾き語りを交えたオールジャンルでの演奏スタイルが評価され、国内外を問わず年間150本以上の公演に出演。2枚のCDをリリースしており、2022年6月には「とちぎ未来大使」に就任。食と音楽の街芝浦プロジェクトを立ち上げ、食と音楽の溢れる豊かな街づくりに邁進するなど、活動は多岐にわたる。また、指導を行う生徒が多数のメディアに出演するなど、後進の育成にも力を注いでいる。



前田健志 尺八

岳心流詩歌朗詠師範、琴古流尺八竹友社師範。3歳より詩吟を、岳心流富士宮愛吟国風会村松勢心師に学び、8歳で東海大会優勝、全国大会で上位入賞し、日本コロムビア吟詠音楽会会員となる。これまでに桂由美氏、假屋崎省吾氏、松崎しげる氏、佐藤浩市氏等と共演。2024年には、富士宮市世界遺産文化交流親善大使に就任。サウジアラビアやアメリカ、ネパール、台湾など、日本の心や伝統芸能、そして富士山の魅力を広め音楽で世界をつなぐため国内外で活動中。



田尻大喜 トランペット

人を笑顔にするトランペッター／作曲家。Van Laar専属アーティスト。東京音楽大学卒業後、国内外で年間160本を超える演奏活動を展開し情熱の旋律で聴衆を魅了し続けている。2025年は葉加瀬太郎音楽祭にソリストとして出演し注目を集める。11月26日にはサントリーホールでソロコンサートを開催予定し、47都道府県ツアー進行中。



福元麻里恵 ヴァイオリン

学生時代より、オーケストラや室内楽のソリストとして出演。卒業後は全国各地で活動するヴァイオリニスト。2024年に日本初の女性だけのプロのオーケストラ「東京女子管弦楽団」を設立し、新聞各紙から取材を受け、NHKでも特集を組まれる。2024年にはクラシックをもっと身近に、もっとカッコよくをコンセプトとしたオーケストラ「THE TOKYO CLASSICS」を設立する。株式会社サウンド東京代表取締役。



大西亜里 作曲

国立音楽大学声楽科卒業。桐蔭学園、慶應義塾高校の音楽教師を経て、シンガーソングライターとしてavexよりデビュー。2023年、相田翔子、ダイヤモンドユカイをゲストに迎えたBillboard Live 東京公演が満席で好評を博す。その他クラシック歌手のための日本歌曲集を作曲し白寿ホールで初演。秋川雅史、島谷ひとみなどジャンルを超えたトップアーティストとの共演や映画音楽制作にも挑戦中。舞台「おっ母ちゃん」テーマソングと劇伴音楽担当し、東京公演と大阪公演は即日完売。東京国立博物館『平和への祈り音楽祭』プロデューサー。



丸山夏季 ソプラノ 合唱指導

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。多くのアーティストと各地でジョイントコンサートを行う。日本歌曲や古楽作品に定評があり、クラシッククロスオーバー、歌謡曲にも積極的に取り組むなど、ジャンルを超えた幅広い音楽活動を展開中。発声に悩める方の力になりたいという思いから「うたうからだ学®」に基づいたメソッドに加え、メンタル面にも寄り添った指導に力を注いでいる。女声合唱の指導の他、声楽教室「musica fiore」を主宰。後進の指導にあたっている。「うたうからだ学®」メソッドライセンス取得講師。



柿澤寿枝 / Mirai Music Resonance 代表 / ソプラノ

東京都出身。歌舞伎音楽の名家に生まれ、祖父と伯父は重要無形文化財保持者（人間国宝）の清元志寿夫・榮三郎。父は旭日雙光章受章の清元志寿朗。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業後、単身イタリアに留学し、本場でオペラを学ぶ。ヴェローナ国際オペラコンクールに日本代表として出場。サントリーホールオペラアカデミーにて研鑽。2024年、約10年ぶりに活動を再開。国内で3度のコンサートを開催、イタリア・シチリア島Notoでのマスタークラスに奨学金を得て参加。ヴェネツィア国際映画祭のサイドイベントでの歌唱、バルセロナ・サグラダ・ファミリア地下聖堂でのコンサート出演、大使公邸での演奏など、日本とヨーロッパの両拠点で精力的に活動。2025年、本法人を立ち上げ、新たな挑戦を始めた。